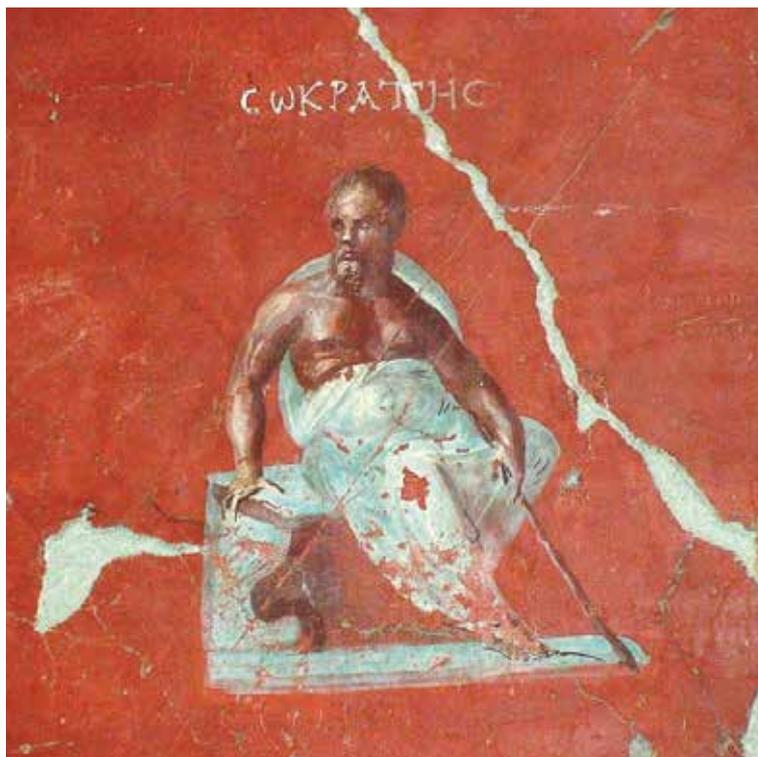


## Lezione EAS (Episodio di Apprendimento Situato)

Vol. 1, Unità 3

### Dialogo tra Socrate e l'intelligenza artificiale



**Ritratto di Socrate,  
I sec. a.C.**

[Museo Archeologico, Efeso  
(Turchia)]

#### Competenze DigComp 2.2

- 2.4. Condividere attraverso le tecnologie digitali.
- 3.1. Sviluppare contenuti digitali.

#### Indicatori osservabili:

- sa individuare le idee portanti di un testo filosofico;
- sa analizzare all'interno di un testo filosofico le strategie discorsive;
- sa costruire domande filosofiche.

#### Abstract

Nella **fase in anticipo** lo studente analizza due dialoghi socratici per individuare il metodo di indagine filosofica utilizzato da Socrate.

Nella **cornice** l'insegnante riprende i temi socratici e fa un affondo sulla maieutica.

Nell'**attività** si richiede alla classe, divisa in gruppi, di dialogare alla maniera di Socrate con una IA o a coppie.

Nella **fase di riflessione** si analizza il processo che è avvenuto nei singoli gruppi e si analizzano i dialoghi prodotti.

## Fase preparatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
<b>Attività in anticipo (da far fare agli studenti in autonomia, prima che inizi la lezione)</b>	<p>Lo studente, a casa, analizza due dialoghi socratici (contenuti nell'attività destinata agli studenti) per capire come il filosofo porta – attraverso le sue domande – i propri interlocutori a mettersi in discussione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platone, <i>Liside</i> [Sull'amicizia], 218b-219b;</li> <li>• Platone, <i>Teeteto</i> [Sulla scienza], 150c-153a.</li> </ul> <p><b>Attività al termine della Fase preparatoria</b> (<a href="#">clicca qui</a> per l'attività destinata agli studenti). L'attività è a disposizione degli studenti tra i contenuti digitali integrativi del manuale).</p>	//
<b>IN CLASSE</b>		
<b>Framework concettuale (cornice)</b>	<p>L'insegnante, dopo aver ripreso l'attività svolta a casa dagli studenti, inizia la sua cornice, toccando i seguenti punti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. temi socratici (amicizia, virtù, coraggio, temperanza, bellezza, giustizia...);</li> <li>2. metodo socratico (cfr. <i>Manuale 1</i>, U3, C2.6);</li> <li>3. estratto dal volume di Marco Trainito, <i>Filosofare con ChatGPT</i>, come esperimento di dialogo filosofico con ChatGPT (cfr. l'<i>Allegato 1</i> contenuto nell'attività destinata agli studenti).</li> </ol>	15-20'
<b>Stimolo (docente)</b>	<p>L'insegnante mostra alla classe il trailer italiano del film di Spike Jonze, <i>Her</i>, del 2013, disponibile su YouTube <a href="#">[clicca qui]</a>:</p> 	5'
<b>Consegna dell'attività (gli studenti lavorano in classe)</b>	<p>L'insegnante dà la seguente consegna agli studenti:</p> <p><i>Interrogare, alla maniera di Socrate, su un tema a scelta, ChatGPT o altra intelligenza artificiale generativa, oppure un compagno di classe.</i></p>	5'

## Fase operatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
<b>L'attività di produzione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante divide la classe in gruppi.</li> <li>2. Ogni gruppo propone una rosa di temi su cui interrogare "alla maniera di Socrate" ChatGTP (o altra intelligenza artificiale generativa) o un compagno del gruppo: i temi possono essere simili a quelli presenti nei dialoghi socratici (per es. quelli toccati nel framework fatto dall'insegnante) o di attualità.</li> <li>3. La classe, dunque, vota i temi da discutere e l'insegnante assegna un tema a ciascun gruppo.</li> <li>4. Ogni gruppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoga con ChatGPT (o altra intelligenza artificiale generativa) sul tema assegnato, secondo il metodo socratico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere una definizione universale;</li> <li>- porre obiezioni;</li> <li>- cercare di mettere in difficoltà o di far cadere in contraddizione l'interlocutore;</li> <li>- provare a utilizzare l'ironia;</li> <li>- ecc.</li> </ul> </li> <li>• dialoga, in alternativa all'utilizzo dell'IA, all'interno dello stesso gruppo (uno studente interpreta Socrate e gli altri l'interlocutore) e registra, in forma scritta, il dialogo su un documento condiviso.</li> </ul> </li> <li>5. Ciascun gruppo per svolgere l'attività utilizza le seguenti risorse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il Manuale;</li> <li>• gli appunti dal framework dell'insegnante;</li> <li>• il dialogo con ChatGPT nei panni di Socrate, brano tratto dal libro di Marco Trainito, <i>Filosofare con ChatGPT</i> (cfr. l'<b>Allegato 2</b> contenuto nell'attività destinata agli studenti).</li> </ul> </li> </ol>	55'
<b>La condivisione interna</b>	Ciascun gruppo carica il documento prodotto in uno spazio condiviso indicato dall'insegnante (cartella Drive, Padlet condiviso o altro).	5'

## Fase ristrutturativa

Step	Descrizione	Tempi stimati
<b>Debriefing</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ogni gruppo presenta la domanda posta e l'esito del dialogo.</li> <li>2. L'insegnante sintetizza i risultati raggiunti secondo le categorie socratiche (aporia, confutazione, crisi, soluzione) e chiede agli studenti di valutare se il dialogo ha avuto caratteristiche socratiche (comprensione dei propri limiti, ammissione di ignoranza, maieutica, amore per la ricerca, ironia, ecc.).</li> </ol>	20'
<b>Lezione a posteriori</b>	L'insegnante ripercorre tutto il micropercorso, valorizzando gli aspetti socratici emersi durante l'attività di indagine.	10'

### Risorse per l'insegnante

- Marco Trainito, *Filosofare con ChatGPT. Dialoghi (im)possibili con nove grandi spiriti del passato e un dramma teatrale*, pubblicazione digitale online, liberamente scaricabile dal sito "academia.edu" [[clicca qui](#)].
- Gian Paolo Terravecchia, *I Principia di Oxford. Le domande della filosofia*, «La Ricerca», 7 dicembre 2019, articolo online disponibile sul sito "laricerca.loescher.it" [[clicca qui](#)].



### Sull'intelligenza artificiale nella didattica

- *Intelligenza artificiale e didattica*, «Bricks» (rivista online), n. 3/2023, settembre 2023, disponibile online sul sito "rivistabricks.it" [[clicca qui](#)].



### Dal punto di vista digitale il docente deve essere in grado di:

- creare documenti condivisi con **Google Drive** (sull'uso di Drive si può vedere uno dei numerosi video tutorial su YouTube);
- conoscere – se sceglie di far interrogare l'IA – e aver iniziato a utilizzare gli applicativi di intelligenza artificiale generativi di testi come **ChatGPT**.

