

Laboratorio

Dossier Docc. 17-19

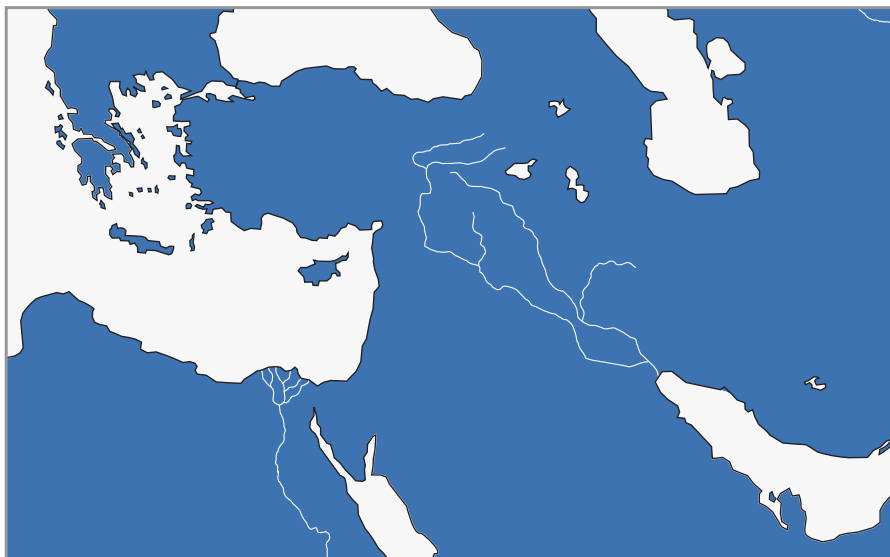
Racconti del diluvio universale

Vol. 1 • Modulo 2

SELEZIONARE

1. Disponi i racconti del diluvio che hai letto nella giusta collocazione geografica e indica il periodo in cui essi furono prodotti:

- a. Epopea di Gilgamesh
- b. Genesi
- c. Mito di Deucalione e Pirra



2. Seleziona dai documenti che hai letto le informazioni richieste:

	Epopea di Gilgamesh	Genesi	Mito di Deucalione e Pirra
Protagonista o protagonisti	Utnapishtim
Caratteristiche dell'imbarcazione	Arca
Caratteristiche del carico
Divinità che scatenano il diluvio
Cause, durata ed effetti del diluvio
Luogo in cui si arena l'imbarcazione
Comportamento del protagonista al termine del diluvio

INTERROGARE

3. Segna con una crocetta quali tipologie di informazioni è possibile trarre dai racconti e dai miti analizzati:

a. Caratteristiche del territorio	si	no	Perché
b. Struttura della società	si	no	Perché
c. Religione e credenze popolari	si	no	Perché
d. Tecniche di costruzione delle navi	si	no	Perché
e. Agricoltura e allevamento	si	no	Perché
f. Clima e catastrofi naturali dell'antichità	si	no	Perché
g. Immaginario collettivo	si	no	Perché

INTERPRETARE

4. Rispondi ora alle seguenti domande:

- a. A che tipologia di documenti appartengono i brani che hai letto? A chi erano destinati? Qual era il loro scopo?
- _____
- _____
- b. Quali analogie e differenze presentano i tre racconti del diluvio?
- _____
- _____
- c. La diffusione di un medesimo schema narrativo relativo al diluvio autorizza a pensare che un evento simile sia realmente accaduto nell'antichità? Perché?
- _____
- _____
- d. Chi sono i superstiti del diluvio? In che modo sono riusciti a salvarsi? Come reagiscono di fronte alla catastrofe?
- _____
- _____
- e. Che ruolo hanno le divinità nei tre racconti analizzati? Che rapporto intrattengono con gli uomini?
- _____
- _____

SCRIVERE

5. Delinea ora in un breve testo espositivo (max 10 righe) lo schema narrativo che caratterizza i racconti del diluvio universale, seguendo la scaletta di punti proposta:

- a. Una divinità infuriata con... decide di scatenare...
- b. Tutte le terre vengono... e le creature terrestri...

- c. Solo una coppia o pochi esseri umani si salvano grazie a...
- d. Essi costruiscono... e portano con loro...
- e. Al termine del diluvio il rapporto con la divinità viene... e i protagonisti diventano...
