

Laboratorio delle competenze **Lo scavo archeologico**

selezionare

1. Seleziona tutte le immagini che raffigurano scavi archeologici, distinguendole nelle due sezioni indicate in tabella.

dissotterramento scavo stratigrafico

--	--

interrogare

2. Osserva con attenzione le immagini selezionate in tabella e scrivi, accanto a ogni affermazione, se può essere riferita allo scavo per dissotterramento, a quello stratigrafico, a entrambe le tipologie o a nessuna di esse.

a. Lo scavo mira a raccogliere la maggiore quantità di dati sull'aspetto del luogo nel passato:

b. Effettuare uno scavo significa sempre sconvolgere l'archivio che conserva le informazioni ricercate:

c. Gli strati del sottosuolo vengono numerati progressivamente secondo la loro successione cronologica:

d. I reperti ossei eventualmente rinvenuti non sono analizzati dagli archeologi:

e. Lo scavo può essere interpretato come un'avventurosa caccia al tesoro.

f. Lo scavo mira a portare in luce solo i reperti più rilevanti:

interpretare

3. Rispondi ora alle seguenti domande.

a. Quali sono i vantaggi dello scavo stratigrafico rispetto a quello per dissotterramento?

.....

.....

.....

.....

.....

b. Perché è possibile definire lo scavo un «esperimento irripetibile»?

.....

.....

.....

.....

.....

c. Quali figure professionali collaborano in un cantiere?

.....

.....

.....

.....

.....

d. In che modo le nuove tecnologie vengono utilizzate dall'archeologia?

.....

.....

.....

.....

.....

scrivere

4. Scrivi ora un breve testo espositivo (max 10 righe) dal titolo «Il lavoro dell'archeologo», soffermandoti in particolare sulle differenze esistenti tra l'immagine dell'archeologia divulgata da film o romanzi e la realtà.

.....

.....

.....

A large light blue rectangular area with horizontal dotted lines, serving as a workspace for notes.