

Laboratorio delle competenze **La fede e la storia**

selezionare

1. Classifica le fonti elencate nelle tre diverse categorie riportate in tabella e associale, dove possibile, alle immagini contenute nella rubrica.

Atti degli apostoli • Vita dell'imperatore Claudio • Vangeli apocrifi • Vangeli canonici • Apocalisse • Iscrizione di Ponzio Pilato • Lettere

	fonti	immagini
Testi sacri		
Altri testi della tradizione cristiana		
Testimonianze esterne		

interrogare

2. Segna ora con una crocetta le affermazioni vere e correggi quelle sbagliate.

a. I Vangeli apocrifi erano considerati dalla Chiesa romana più aderenti alla vita e alla predicazione di Gesù.

.....

b. Quasi tutti gli storici concordano nel ritenere che la figura di Gesù Cristo sia realmente esistita.

.....

c. La crocifissione di Gesù fu eseguita durante l'impero di Claudio.

.....

d. Le prime comunità cristiane a Roma risalgono al II secolo d.C.

.....

.....

e. Il Vangelo di Giuda racconta gli ultimi giorni della vita di Gesù secondo l'apostolo Giuda.

.....

interpretare

3. Rispondi ora alle seguenti domande.

a. Di quali testimonianze dispongono gli storici per ricostruire la vita di Gesù?

.....

b. Perché la condanna a morte di Gesù non venne registrata dagli storici romani?

.....

c. Quali conoscenze avevano i Romani del cristianesimo nel II secolo d.C.?

.....
.....
.....
.....
.....

d. In che cosa consiste l'importanza del ritrovamento del Vangelo di Giuda?

.....
.....
.....
.....
.....

scrivere

4. Immagina di prendere parte a un dibattito storiografico sul valore storico dei libri sacri cristiani. Emergono due tesi contrastanti: esponi in un breve testo (max 10 righe) la tua opinione in merito a quella corretta.

a. I testi sacri hanno un indubbio valore storico se vengono trattati e studiati con i metodi della ricerca storiografica e non con l'obbligo della fede che impone ai credenti di vedere nel testo sacro la parola di Dio.

b. I testi che compongono il Nuovo Testamento non possono essere considerati propriamente dei documenti storici sia perché non sono stati prodotti con tale intento, sia perché le continue redazioni ne hanno alterato il contenuto originario.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....