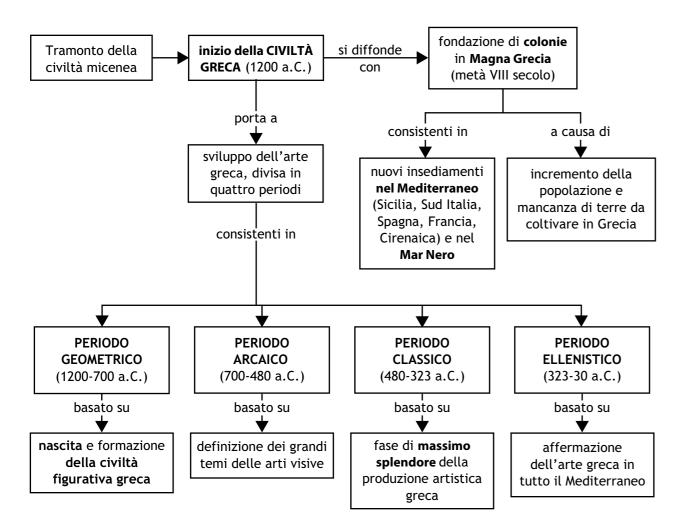
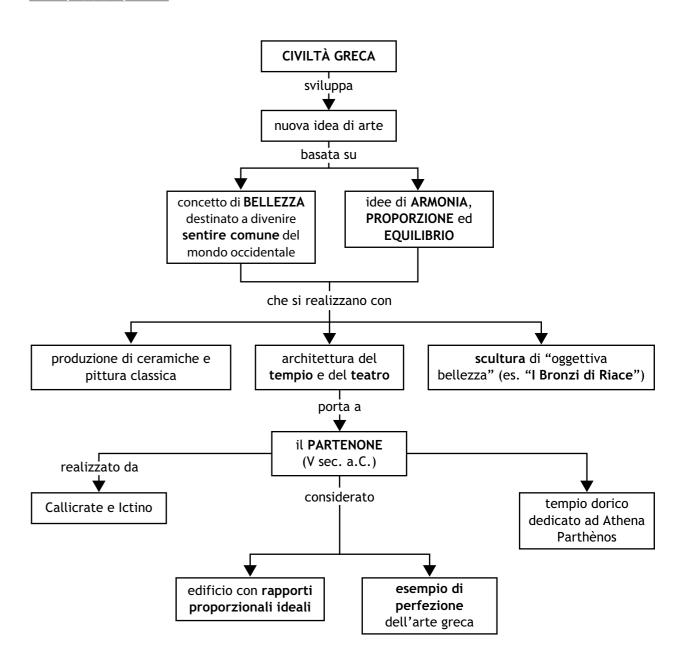
Parte 2. L'arte greca

TEMPI, LUOGHI, IDEE 1

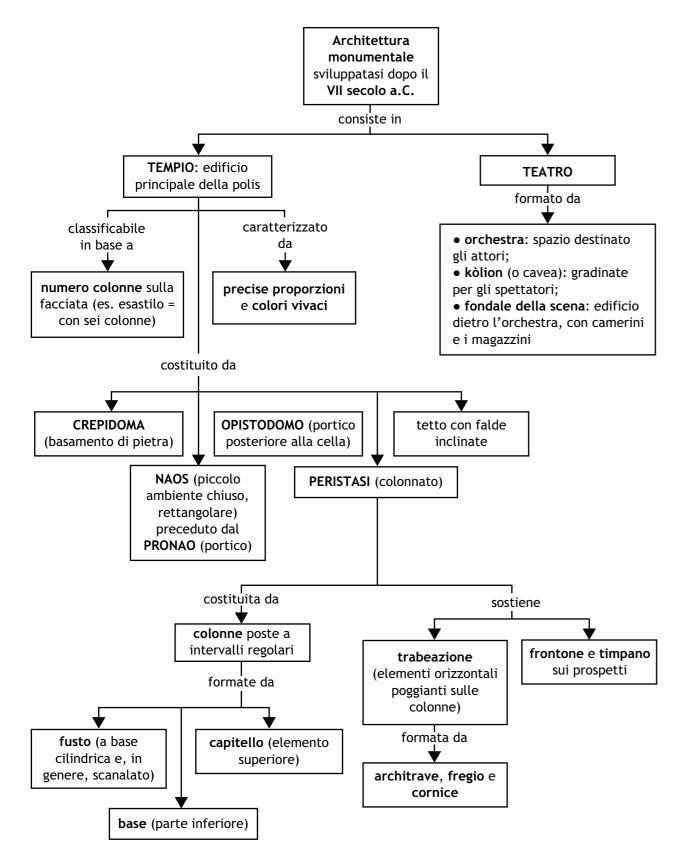


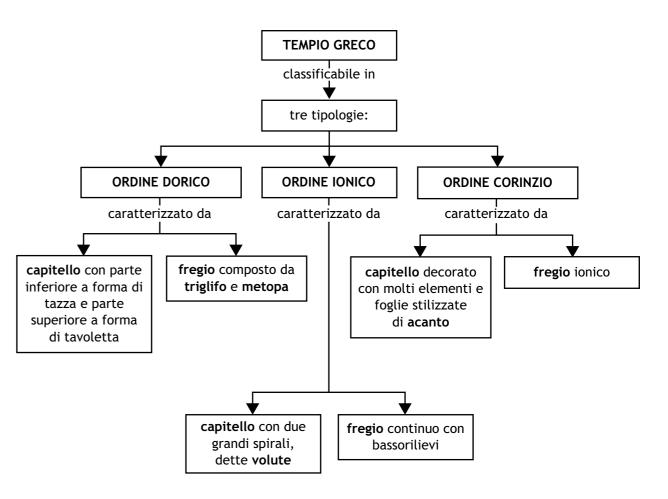
TEMPI, LUOGHI, IDEE 2



12 | MAPPE DEI CONTENUTI (BES). PARTE 2. L'ARTE GRECA

L'ARCHITETTURA 1





PERIODO fasce di colore, linee **GEOMETRICO** ondulate e, in caratterizzate (XI-VIII sec a.C.): seguito, piccole produzione di figure stilizzate **ceramiche** decorate a cui segue figure nere ("Anfora ceramiche: di Achille", PERIODO ARCAICO rappresentazione di VI sec. a.C.) lavorate (VII-V sec. a.C.): uomini (soggetti caratterizzate produzione di militari o mitologici) **ceramiche** e prime e animali sculture figure rosse ("Kylix di Achille e Patroclo", 500 a.C.) sculture: statue di grandi dimensioni in pietra o marmo in particolare raffigurazioni umane con regole stilistiche rigorose

KOÙROI (figure maschili): nudi, rigidi, testa eretta

e gamba sinistra avanzata

("Cleobi e Bitone")

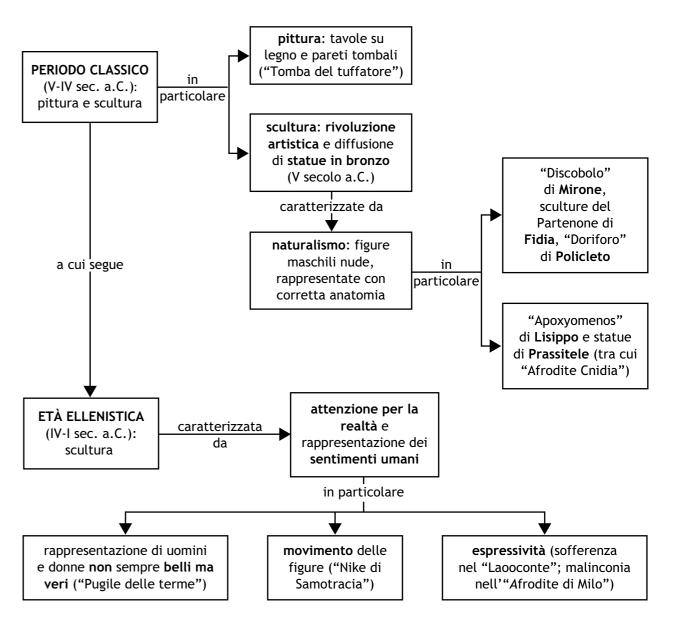
KÒRAI (figure femminili):

vestite, testa eretta, piedi

uniti, braccio sinistro piegato

o teso ("Artemide dell'Acropoli")

LE ARTI VISIVE 2



16 | MAPPE DEI CONTENUTI (BES). PARTE 2. L'ARTE GRECA