



## Sviluppare le competenze

**1 Associa i seguenti termini alle corrispondenti e corrette definizioni.**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| a. Filosofia             | 1. Utilizza metodi di generalizzazione basati su ragionamenti astratti di natura deduttiva |
| b. Pensiero mitopoietico | 2. Principio primo di tutte le cose  |
| c. Cosmologia            | 3. Produce narrazioni e racconti   |
| d. Pensiero logico       | 4. Analizza e riflette criticamente sulla realtà e sulle attività umane                    |
| e. “Archè”               | 5. Spiega l’ordinamento del mondo  |

**2 Individua le definizioni vere e correggi quelle false.**

- |   |   |
|---|---|
| a. I miti hanno una funzione culturale e sociale notevole, poiché esprimono e codificano delle credenze condivise.  | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| b. La prima scuola filosofica fu quella pitagorica, fiorita nel VII secolo a.C. a Efeso.  | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| c. Secondo i pitagorici al centro dell’universo si troverebbe la Terra, di forma cilindrica, perfettamente equidistante dal bordo dell’universo stesso attorno al quale gira il Sole. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| d. Eraclito individua una contrapposizione netta tra la mentalità delle persone comuni (“dormienti”) e quella del filosofo, il quale è “sveglio” e vede la realtà nella sua verità.   | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| e. Per Anassagora tutto ciò che esiste è fatto di materia e niente può esistere che non sia materiale.  | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |

**3 Indica quale dei seguenti principi primi corrisponde alle caratteristiche di seguito elencate.**

- |                  |   |
|------------------|---|
| a. “Àpeiron”     | 1. Particelle infinitesimali, scomponibili all’infinito, che permangono costanti nel tempo, non nascono né periscono, e danno origine a tutte le cose |
| b. Radici        | 2. Terra, acqua, aria e fuoco   |
| c. Numero        | 3. La legge razionale e universale che governa tutte le cose in eterno divenire   |
| d. “Lògos”/fuoco | 4. La sostanza di tutte le cose, il principio di cui tutte le cose sono costituite  |
| e. Semi          | 5. Un’entità astratta, puramente intelligibile, senza limiti, che abbraccia l’universo intero   |

## CAPITOLO 2

**4 Individua le definizioni vere e correggi quelle false.**

- a. La novità dell'eleatismo consiste nel fatto che Parmenide ha impostato il discorso sulla realtà e sul suo principio ultimo come discorso sull'Essere.  V  F
- b. Diversamente dalla concezione antropomorfica della divinità, Senofane riteneva che tutto è costituito da atomi e vuoto e che la divinità si trova all'esterno dell'universo.  V  F
- c. Parmenide ritiene che i sensi siano uno strumento indispensabile per compiere la ricerca filosofica intorno all'Essere.  V  F
- d. Per Parmenide l'Essere è necessariamente immobile perché non è possibile pensare il suo movimento senza dover ammettere la presenza del non essere.  V  F
- e. Zenone ha cercato di difendere le teorie del suo maestro Parmenide con una modalità diretta, ossia argomentando a loro favore.  V  F

**5 Seleziona, tra quelle proposte, le caratteristiche corrette dell'Essere parmenideo.**

- a. Eterno
- b. Generato
- c. Di forma quadrata
- d. Immutabile
- e. Compatto
- f. Infinito
- g. Molteplice
- h. Possibile
- i. Necessario

**6 Associa i seguenti termini alle corrispondenti e corrette definizioni.**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| a. Ontologia       | 1. Via che conduce gli uomini alla comprensione dell'unità del tutto       |
| b. Antropomorfismo | 2. Ragionamento che conduce a conclusioni in contrasto con il senso comune |
| c. Paradosso       | 3. Studia le strutture e le proprietà fondamentali dell'Essere             |
| d. Opinione        | 4. Rappresenta la divinità con sembianze e atteggiamenti umani             |
| e. Verità          | 5. Via che conduce gli uomini al mondo delle apparenze                     |

**COMPETENZE  
IN AZIONE****TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI**

- 7** Metti a confronto ed esamina la visione del mondo raccontata dal mito con la concezione del reale elaborata dai primi filosofi greci [► 1.2-3]. Scrivi un testo breve (max 20 righe), provando a spiegare le differenze e le analogie che intercorrono tra il pensiero mitopoietico e il pensiero filosofico.

**RIASSUNTO DI PARAGRAFO O DI BRANO DI STORIOGRAFIA FILOSOFICA**

- 8** Leggi con attenzione il paragrafo 2.3 e prova a riassumere in un testo scritto (max 10 righe) i contenuti salienti del paragrafo.