

Lezione EAS (Episodio di Apprendimento Situato)

Vol. 1, Unità 1 Andare nei campi



Competenze digitali

- 2.2 Condividere con le tecnologie digitali.
- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali.

Indicatori osservabili:

- sa analizzare, con i dati di base, una fonte storica;
- sa, dopo essersi documentato, scrivere un breve testo, mettendosi nei panni di...;
- sa discutere e sostenere le proprie scelte e metterle in relazione con la dimensione storica.

Abstract

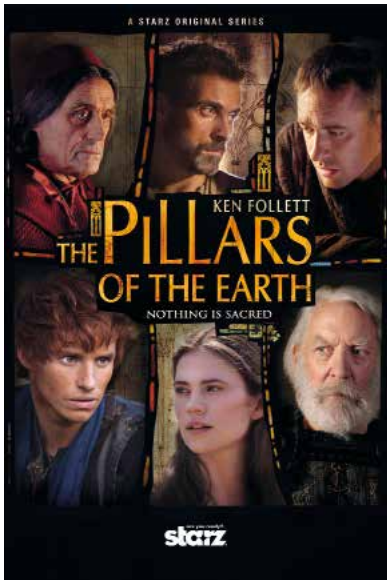
Nella **attività in anticipo** si predispongono la lettura di un articolo e un'attività sulle fonti.

Nella **cornice** si propone all'insegnante di riprendere le caratteristiche del mondo contadino che emergono dall'unità.

Nella **attività** si richiede alla classe di mettersi nei panni di...

Nella **fase di riflessione** si analizza il processo che è avvenuto nei singoli gruppi e si riflette sull'oggi.

Fase preparatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
Attività in anticipo (da far fare agli studenti in autonomia, prima che inizi la lezione)	<p>Lettura dell'articolo</p> <p>A. Casali, <i>Una ordinaria giornata medievale</i>, nel sito del Festival del Medioevo di Gubbio, a questo link: https://www.festivaldelmedioevo.it/portal/una-ordinaria-giornata-medievale/</p> <p>Attività al termine della Fase preparatoria (clicca qui per l'attività destinata agli studenti) L'attività è a disposizione degli studenti tra i contenuti digitali integrativi del manuale.</p>	//
Framework concettuale (cornice)	<p>La/il docente, dopo il raccordo con l'attività fatta in anticipo, raccogliendo domande e riflessioni, inizia la sua cornice, toccando i seguenti punti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inquadramento del mondo contadino nel secolo XI (cap. 1, par. 1.4 e 1.5). 2. Scrivere con l'empatia: perché la riscrittura aiuta ad appropriarsi delle conoscenze storiche (clicca qui per approfondimento: Marco Cecalupo, <i>Scrivere la storia per finta, ma non troppo</i>, www.historialudens.it, 12 luglio 2019). 	15-20'
Stimolo (docente)	<p>La/il docente mostra il trailer della serie tv <i>I pilastri della terra</i> (2010), tratta dal romanzo di Ken Follett.</p>  <p>Trailer Ufficiale: I pilastri della terra (serie tv 2010) TRAILER ITALIANO</p>	5-8'

Consegna dell'attività (studenti lavorano in classe)	<p>La/il docente dà la seguente consegna:</p> <p><u>Mettersi nei panni di... una contadina, un contadino in un giorno qualunque, nel Medioevo.</u></p> <p>Scrivere un breve testo che racconti la giornata di una contadina e di un contadino, vissuti dopo l'anno Mille, fra lo spazio della chiesa e lo spazio della campagna.</p> <p>Immaginare dove abita, quando si alza, da che cosa è scandita la sua giornata, come e quanto lavora, quando va in chiesa, le impressioni che poteva provare, se andava da solo, chi rimaneva a casa...</p>	5'
---	---	----

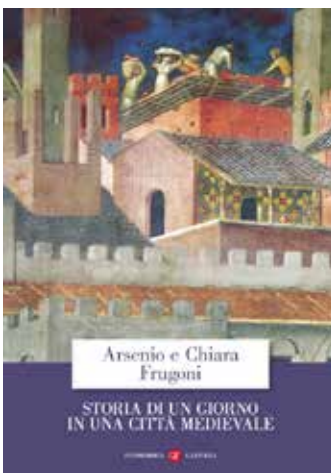
Fase operativa

Step	Descrizione	Tempi stimati
L'attività di produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. La/il docente divide la classe in gruppi. 2. La/il docente crea un numero di GoogleDoc (o di documenti condivisi) pari al numero dei gruppi che intende formare. Ogni gruppo avrà accesso in modo collaborativo al documento che gli è stato assegnato. 3. Ogni gruppo utilizza: <ul style="list-style-type: none"> • tutte le informazioni che si ricavano dall'esplorazione e dalla ricerca; • i concetti chiave: rumore delle campane – parole della messa – luce/buio – profumi/odori di santità – lavori agricoli e stagionali – differenza ruoli tra uomini e donne; • l'articolo di A. Casali, <i>Una ordinaria giornata medievale</i>. 	50'
La condivisione interna	<p>Un portavoce del gruppo presenta sinteticamente l'esito dell'attività e carica il documento in uno spazio indicato dall'insegnante.</p>	10'

Fase ristrutturativa

Step	Descrizione	Tempi stimati
Debriefing	<p>1. La/il docente attiva una discussione che ha lo scopo di enucleare le caratteristiche del mondo contadino in relazione a quelle della Chiesa ufficiale. Fa emergere come gli studenti hanno lavorato all'interno del gruppo.</p> <p>2. La/il docente, per attraversare lo spazio e il tempo, chiede una riflessione individuale, sul rapporto con il mondo contadino, posta così:</p> <ol style="list-style-type: none"> immagina i suoni che si potevano ascoltare in una foresta medievale, senza l'inquinamento acustico a cui oggi siamo sottoposti; ripena a una tua esperienza di vicinanza al mondo contadino (hai camminato vicino ai campi, hai fatto la vendemmia, hai raccolto le olive...); concentrati sulla rappresentazione del mondo contadino attuale: chi lavora la terra oggi, in quale posizione e con quali mansioni. <p>Raccoglie le considerazioni con la app Mentimeter e su questo avvia la riflessione finale.</p>	20'
Lezione a posteriori	Il docente riprende i punti principali toccati durante tutto il micropercorso.	10'

Per approfondire



Arsenio e Chiara Frugoni, *Storia di un giorno in una città medievale*, Laterza, Bari-Roma 2016

Dal punto di vista digitale il docente deve essere in grado di:

- creare documenti condivisi;
- utilizzare la app Mentimeter o una app che consenta di visualizzare un sondaggio in classe.

Tutorial:

- Flipped Classroom Tutorials (2021), in inglese [Interactive presentations with Mentimeter 2021](#)
- Valeria Pancucci, tutorial in italiano (2020) [Mentimeter](#)