

Volume 2 • Unità 1 • Verifica sommativa

Nome e Cognome Classe

A Memorizzare, rievocare

1 Scegli tra le seguenti opzioni la risposta esatta.

- I Moghul sono una dinastia di religione:
 - islamica.
 - induista.
 - buddhista.
 - cattolica.
- Quali sono i principi del confucianesimo?
 - Accettazione della fede induista e rispetto delle caste.
 - Accettazione del proprio ruolo e rispetto dell'autorità.
 - Tolleranza religiosa e accettazione della monarchia.
 - Critica serrata dell'autorità e valorizzazione di una società fluida.
- Il commercio degli schiavi iniziò:
 - ben prima dell'arrivo degli Europei, che tuttavia lo praticarono in modo sistematico.
 - con l'arrivo dei portoghesi, che lo praticarono inoltre su vasta scala.
 - con gli Europei, che riconobbero una forma di inferiorità dell'Africa dal punto di vista economico e militare.
 - prima dell'arrivo degli Europei, poiché l'Africa era comunque inferiore militarmente e commercialmente rispetto agli altri popoli.
- Nelle teorie di Locke, in cosa si concretizza il patto sociale?
 - È un contratto in cui i sudditi rinunciano alla propria libertà a vantaggio del sovrano.
 - È un contratto in cui la libertà di ognuno è tutelata dallo Stato.
 - È un patto tra sudditi e sovrano in cui i primi si sottomettono spontaneamente al secondo.
 - È un contratto in cui il sovrano pattuisce con i sudditi le libertà loro concesse.
- Con l'editto di Fontainebleau Luigi XIV volle:
 - consolidare l'Editto di Nantes.
 - sancire la libertà di culto per gli ugonotti.
 - revocare l'Editto di Nantes e iniziare così una politica di persecuzione degli ugonotti.
 - revocare l'Editto di Nantes e concedere così la libertà di culto agli ugonotti.

2 Rispondi sinteticamente alle seguenti domande, utilizzando al massimo 2 righe per risposta.

- Quali sono le strategie impiegate dalla dinastia Q'ing per mantenere saldo il potere?
- Quali erano i principali impieghi degli schiavi in America?
- Cosa sono i Dibattiti di Putney e chi furono i protagonisti?
- Perché la "rivoluzione gloriosa" è definita anche la "rivoluzione di John Locke"?
- Che differenza c'è fra la Fronda Parlamentare e quella dei Principi?

TOTALE parte A: ___/10 p.ti

[un punto per ciascuna risposta corretta nell'esercizio 1, un punto per ogni risposta esaustiva nell'esercizio 2]

B Denominare, descrivere

1 I numeri precisi sulla tratta degli schiavi sono noti grazie agli “archivi delle compagnie commerciali”, che ci hanno consegnato un “censimento della deportazione”. Spiega in un testo di 5 righe cosa si intende con questi termini e l’importanza che assumono nel lavoro dello storico.

.....

.....

.....

.....

.....

[]/4 p.ti]

2 Carlo I Stuart fu definito un monarca di stampo assolutistico; la reggenza di Cromwell, invece, è definita una “dittatura”. Prova a spiegare in un testo di 5 righe le ragioni di questa scelta terminologica.

.....

.....

.....

.....

.....

[]/4 p.ti]

3 Qui di seguito trovi elencati alcuni termini legati alla rivoluzione inglese. Associa con delle frecce ciascun termine alla definizione corretta.

Gentry	Ala radicale del movimento rivoluzionario
Commoners	Piccoli proprietari terrieri
Levellers	Piccola nobiltà di campagna
Tory	Ala progressista dell’assemblea parlamentare
Wigh	Ala radicale del movimento rivoluzionario che predica la comunione dei beni e l’abolizione della proprietà privata
Yeomen	Povera gente, popolazione non benestante
Diggers	Ala conservatrice dell’assemblea parlamentare

[]/7 p.ti]

4 In tutta Europa esistevano istituzioni che avevano lo scopo di bilanciare e controllare, in modo diversificato, i poteri del sovrano. Prova a completare la tabella qui di seguito, in cui sono elencate le principali istituzioni che hai studiato, gli Stati di pertinenza e le loro principali competenze.

Istituzione	Stato	Competenze
Parliament		Ruolo centralizzatore; discutevano e deliberavano norme valide per l’intero paese
Parlements	Francia	
Cortes		
Diete	Principati e regni di area tedesca; Regno di Svezia	

[]/5 p.ti]

TOTALE parte B: ___/20 p.ti

D Concettualizzare, comparare

1 Scrivi un breve testo (10-15 righe circa) in cui confronti i tre grandi imperi orientali del XVI e XVII secolo: l'India, la Cina e il Giappone. In particolare, soffermati sull'organizzazione sociale (gerarchia, impianto sociale) e sul rapporto tra la sfera religiosa e quella politica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[__/10 p.ti]

2 La dittatura di Cromwell, seppur di breve durata, sembra dare ragione alle teorie di Hobbes. Sapresti collegare la tesi esposta dal filosofo nel suo celebre *Leviatano* alle scelte politiche di Cromwell?

.....

.....


.....

[__/5 p.ti]

TOTALE parte D: __/15 p.ti

E Sperimentare, indagare, validare

1 Ti proponiamo qui di seguito due fonti con le quali hai già avuto modo di confrontarti nelle Unità specifiche del manuale.

 La più famosa testimonianza dell'immensa ricchezza accumulata grazie al denaro proveniente dall'Europa fu il mausoleo costruito da Shāh Jahān agli inizi del XVII secolo per la moglie Mumtāz. Per onorare la sua morte, il sovrano distribuì ai poveri grandi quantità di cibo e denaro. Una volta scelto un lotto di terreno adeguato per la sepoltura, spese l'equivalente di milioni di dollari attuali nella

costruzione di un edificio coronato da una grande cupola, e poi altri milioni per aggiungere una transenna di protezione d'oro e cupolette decorate con pitture a smalto della miglior qualità e generosi quantitativi d'oro. Su ogni lato del mausoleo furono aggiunti padiglioni racchiusi da superbi baldacchini, e poi tutto intorno fu costruito un giardino. Per assicurarne un'adeguata manutenzione anche in futuro, l'edifi-

cio fu dotato di una rendita prelevata dai mercati vicini¹.

Molti ritengono che il Taj Mahal sia il monumento più romantico del mondo, una straordinaria dimostrazione dell'amore di un marito per la moglie. Ma esso simboleggia anche qualcos'altro: il commercio internaziona-

le globalizzato, dal quale il sovrano moghul ricavò una tale ricchezza che gli permise di concepire questo straordinario omaggio all'amata sposa. La sua capacità di completarlo fu frutto dei profondi spostamenti nell'equilibrio mondiale, dal momento che la gloria dell'Europa e dell'India fu costruita a spese delle Americhe.

1. Le attività commerciali delle città vicine dovevano versare

una tassa per pagare le spese di mantenimento del mausoleo.

M7 P. Frankopan, *Il Taj Mahal, un simbolo di prosperità*

M7 Pierre Patel, *I giardini e il castello di Versailles, 1668 ca.*

[Musée de l'Histoire de France, Castello di Versailles]

I lavori di costruzione della reggia di Versailles e di sistemazione del suo immenso parco iniziarono nel 1661 e terminarono venti anni dopo: una volta che il re vi si stabilì con tutta la corte e il governo, la piccola città divenne di fatto la capitale della Francia. All'immensa impresa lavorarono numerosi architetti e ingegneri, ma si può affermare che il vero ideatore fu lo stesso Luigi XIV che ne volle fare il simbolo del proprio potere assoluto.



Il primo brano, tratto da *Il Taj Mahal, un simbolo di prosperità* di P. Frankopan, è una riflessione critica sullo straordinario monumento fatto costruire da Shāh Jahān per la moglie.

Il secondo documento, invece, è un'immagine della reggia di Versailles, iniziata nel 1661 e terminata circa vent'anni dopo. Dopo un'attenta riflessione sulle due fonti, rispondi alle seguenti domande:

a. Qual era la funzione primaria del Taj Mahal?

[1 p.to]

.....

b. E quale quella di Versailles?

[1 p.to]

.....

c. Da dove proveniva il denaro necessario alla costruzione del Taj Mahal?

[2 p.ti]

.....

d. Sulla base di quanto hai studiato relativamente alla politica economica del Re Sole, da dove poteva aver preso i soldi per la costruzione di Versailles?

[2 p.ti]

.....

e. Il Taj Mahal è definito da Frankopan il simbolo del «commercio internazionale globalizzato». Prova a spiegare questa frase, sulla base delle tue conoscenze relative all'impero Moghul.

[7 p.ti]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

f. Versailles è tradizionalmente definita, invece, una "prigione dorata". Prova a spiegare le ragioni di questa definizione.

[7 p.ti]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

g. In che modo, secondo te, con la costruzione di grandi opere, si assiste a una spettacolarizzazione del potere? Chiarisci quindi come gli elementi spettacolari del potere possano essere utili, in Europa, nel processo di costruzione delle monarchie assolute.

[10 p.ti]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TOTALE parte E: ___/40 p.ti