

EAS (Episodio di apprendimento situato)

Vol. 1, Vicino Oriente e antico Egitto

Il mestiere dello scriba nell'antico Egitto



Scribi egizi, decorazione da una tomba di Saqqàra (Egitto)

Competenze digitali

Leggere e analizzare fonti e documenti utilizzando le tecnologie digitali.
Collaborare attraverso le tecnologie digitali.

Indicatori osservabili:

- sa analizzare, con i dati di base, una fonte storica;
- sa, dopo essersi documentato, scrivere un breve testo, mettendosi nei panni di...;
- sa discutere e sostenere le proprie scelte e metterle in relazione con la dimensione storica.

Abstract

Nell'**attività in anticipo** si predispongono la lettura di un articolo e un'attività sulle fonti.

Nella **cornice** si propone all'insegnante di

riprendere le nozioni di base sul rapporto tra scrittura e organizzazione dello Stato che emergono dal manuale.

Nell'**attività** si richiede alla classe di mettersi nei panni di...

Nella **fase di riflessione** si analizza il processo che è avvenuto nei singoli gruppi e si riflette sull'oggi.

Approfondimento

«Scrivere con l'empatia: perché la riscrittura aiuta ad appropriarsi delle conoscenze storiche». Per un approfondimento si può leggere l'articolo di Marco Cecalupo, *Scrivere la storia per finta, ma non troppo*, pubblicato online il 12 luglio 2019 sul sito www.historialudens.it ([clicca qui](#)).

Fase preparatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
Attività in anticipo (da far fare agli studenti in autonomia, prima che inizi la lezione)	<p>Lettura dell'articolo di Barbara Faenza, <i>La scuola degli scribi: l'istruzione nell'antico Egitto</i>, del 9 gennaio 2020, pubblicato sul sito di «Storica», la rivista di “National Geographic” (clicca qui).</p> <p>Visione del video <i>Scriba seduto</i>, disponibile su YouTube cliccando qui.</p> <p>Attività al termine della Fase preparatoria Clicca qui per l'attività destinata agli studenti reperibile tra i contenuti digitali integrativi del manuale.</p>	//
Framework concettuale (cornice)	<p>L'insegnante, dopo il raccordo con l'attività fatta in anticipo, raccogliendo domande e riflessioni, inizia la sua cornice seguendo la scaletta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. inquadrare il processo di formazione dello Stato richiamando le nozioni già in possesso relativamente alla nascita delle prime città-Stato in Mesopotamia; 2. richiamare l'importanza del rapporto tra scrittura e potere nelle società antiche e in particolare in quella egizia; 3. delineare le caratteristiche della scrittura egizia nelle sue tre varianti: geroglifica, ieratica e demotica. 	15-20'
Stimolo (docente)	<p>L'insegnante mostra il video di Alessandro Barbero, <i>Lo scriba nell'Antico Egitto</i>, disponibile su YouTube cliccando qui.</p>	5'
Consegna dell'attività (gli studenti lavorano in classe)	<p>L'insegnante dà la seguente consegna:</p> <p><i>Mettersi nei panni di... un aspirante scriba nell'antico Egitto in un giorno qualunque.</i></p> <p>Scrivere un breve testo che racconti la giornata di un aspirante scriba nell'antico Egitto; anche di una ragazza che volesse imparare e a cui era vietato l'accesso alla Casa della Vita.</p> <p>Immaginare come si prepara ad affrontare la giornata scolastica, come essa si svolge, il rapporto con i compagni e gli insegnanti, le materie studiate, i suoi problemi e le sue soddisfazioni, ecc.</p>	5'

Fase operatoria

Step	Descrizione	Tempi stimati
L'attività di produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'insegnante divide la classe in gruppi e crea un numero di GoogleDoc (o di documenti condivisi) pari al numero dei gruppi che intende formare. 2. Ogni gruppo avrà accesso in modo collaborativo al documento che gli è stato assegnato. 3. Ogni gruppo utilizza: <ul style="list-style-type: none"> • tutte le informazioni ricavate dall'attività condotta a casa; • ulteriori spunti ricavati dall'articolo di Pietro Testa, <i>Lo scriba nell'antico Egitto</i>, del 3 giugno 2020, disponibile online sul sito "Mediterraneoantico.it" (clicca qui); • altre informazioni e immagini ricavate dal manuale o da autonome ricerche in rete. 	50'
La condivisione interna	Un portavoce di ciascun gruppo presenta sinteticamente alla classe l'esito dell'attività e carica il documento in uno spazio condiviso indicato dall'insegnante.	10'

Fase ristrutturativa

Step	Descrizione	Tempi stimati
Debriefing	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'insegnante attiva una discussione orientandola alla riflessione sul rapporto tra scrittura e potere e sull'importanza dell'istruzione nella società antica. Fa emergere come gli studenti hanno lavorato all'interno del gruppo. 2. L'insegnante, per attualizzare la riflessione, chiede agli studenti di soffermarsi individualmente sul rapporto tra istruzione e sviluppo oggi, a partire da: <ol style="list-style-type: none"> a. l'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030, <i>Istruzione di qualità</i>, che illustra utilizzando la fonte sul sito "unric.org" (clicca qui); b. le carte, che illustra sulla Lim, disponibili alla voce <i>Stati per tasso di alfabetizzazione</i> di Wikipedia (clicca qui). 3. L'insegnante raccoglie le considerazioni e avvia la riflessione finale. 	20'
Lezione a posteriori	L'insegnante riprende i punti principali toccati durante tutto il micropercorso.	10'