

Lezione EAS (Episodio di Apprendimento Situato)

Vol. 1, Unità 1, Cap. 3 Alla ricerca del Sacro Graal

Attività per gli studenti

Attività 1 Guarda il video *Il Sacro Graal*, disponibile online sul sito “ovovideo.com” [[clicca qui](#)].

Cerca sul dizionario la parola “reliquia” e riportane la definizione nella finestra sottostante:

reliquia

Quale reliquia tradizionalmente viene identificata col Sacro Graal e a quale evento della vita di Cristo è legata?

--

Nella leggenda del Sacro Graal confluiscono elementi storici ed elementi fantastici, perlopiù letterari. Classificali nella tabella seguente:

elementi storici	elementi fantastici

Attività 2 Leggi l'articolo *Chi erano i Templari?*, raggiungibile online sul sito “focus.it” [[clicca qui](#)] e svolgi le attività proposte.

Quale collegamento c'è tra le crociate e la fondazione dell'Ordine dei Templari? Qual era la loro funzione?

Il potere dei Templari raggiunse livelli eccezionali, alimentando diverse leggende: cosa c'è di vero e cosa invece è attribuibile a elaborazioni fantastiche? Distingui fattori storici e fattori leggendari nella tabella sottostante:

fattori storici	fattori leggendari

Attività 3 Il dipinto proposto, intitolato *Il Sacro Graal*, è stato realizzato dal pittore Dante Gabriel Rossetti nel 1874. L'opera si colloca all'interno del movimento artistico dei Pre-raphaeliti, così chiamati perché recuperano temi e forme tipici del Medioevo (e dunque anteriori al Rinascimento, simbolicamente indicato con la figura del pittore Raffaello). Secondo te, a quale elemento leggendario può alludere la scelta del pittore di affidare la custodia del Sacro Graal a una donna? Cosa potrebbe simboleggiare la colomba bianca alle sue spalle?



Dante Gabriel Rossetti,
Il Sacro Graal, 1874