

## Lezione EAS (Episodio di Apprendimento Situato)

### Vol. 1, Unità 1, Cap. 3 Alla ricerca del Sacro Graal

#### Competenze digitali

Leggere e analizzare fonti e documenti utilizzando le tecnologie digitali.

Collaborare attraverso le tecnologie digitali.

Indicatori osservabili:

- sa valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative;
- sa ricavare da fonti di diverso tipo informazioni di carattere storico, distinguendole da quelle di carattere leggendario;
- sa riorganizzare le informazioni acquisite utilizzando strumenti digitali;
- sa discutere e sostenere le proprie scelte e metterle in relazione con la dimensione storica.

#### Abstract

Nella **fase in anticipo** si predispone la lettura di un articolo, la visione di un filmato e un'attività sulle fonti dedicate alla simbologia del Graal, tra storia e leggenda.

Nella **cornice** si propone all'insegnante di riprendere le nozioni di base sui fattori all'origine delle crociate e sulla nascita degli ordini monastico-cavallereschi che emergono dal capitolo.

Nell'**attività in classe** si richiede agli studenti di riorganizzare le informazioni acquisite in un padlet, che illustri come il mito del Sacro Graal sia stato rielaborato in diverse forme di espressione artistica e in vari contesti comunicativi.



Dante Gabriel Rossetti,  
*Il Sacro Graal*,  
1874

Nella **fase di riflessione** si analizza il processo che è avvenuto nei singoli gruppi e si riflette sull'attualità del tema affrontato.

#### Approfondimento

Per approfondire l'uso di **Padlet** per una didattica creativa e inclusiva, consultare l'articolo online *Padlet, un'applicazione web versatile per la didattica creativa*, sul sito "centroleonardo-psicologia.net" [[clicca qui](#)] e la presentazione *Creare una bacheca virtuale con Padlet* [[clicca qui](#)].

Per familiarizzare con il sito **padlet.com** si consiglia il tutorial di Gianfranco Marini disponibile su YouTube [[clicca qui](#)].

## Fase preparatoria

Fasi	Attività	Tempi stimati
<b>Attività in anticipo (da far fare agli studenti in autonomia, prima che inizi la lezione)</b>	<p>Visione del filmato <i>Il Sacro Graal</i>, disponibile online sul sito “ovovideo.com” <a href="#">[clicca qui]</a>.</p> <p>Lettura dell’articolo online <i>Chi erano i Templari?</i>, raggiungibile sul sito “focus.it” <a href="#">[clicca qui]</a>.</p> <p>Scrittura del commento al dipinto di Dante Gabriel Rossetti <i>Il Sacro Graal</i>.</p> <p><b>Attività al termine della Fase preparatoria</b> (<a href="#">clicca qui</a> per l’attività destinata agli studenti). L’attività è a disposizione degli studenti tra i contenuti digitali integrativi del manuale).</p>	//
<b>Framework concettuale (cornice)</b>	<p>L’insegnante, dopo il raccordo con l’attività fatta in anticipo, raccogliendo domande e riflessioni, inizia la sua cornice toccando i seguenti punti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l’importanza del Mediterraneo per il controllo degli scambi commerciali;</li> <li>2. la competizione tra mondo islamico ed Europa cristiana per il controllo del Mediterraneo;</li> <li>3. l’appello del papa alla prima crociata per la riconquista della Terrasanta;</li> <li>4. la nascita degli ordini monastico-cavallereschi.</li> </ol>	20'
<b>Stimolo (docente)</b>	<p>L’insegnante mostra i video, tutti disponibili su YouTube, tratti dai film <i>Il codice da Vinci</i>, di Ron Howard (2006) <a href="#">[clicca qui]</a> e <i>Indiana Jones e l’ultima crociata</i>, di Steven Spielberg (1989) <a href="#">[clicca qui]</a>, e il trailer del videogioco <i>Assassin’s Creed Mirage</i> <a href="#">[clicca qui]</a>.</p>	10'
<b>Consegna dell’attività (gli studenti lavorano in classe)</b>	<p>L’insegnante dà la seguente consegna:</p> <p><i>Realizzate un padlet dal titolo “Il Sacro Graal tra storia e leggenda” per illustrare come il tema del Sacro Graal sia stato rivisitato, a partire dai dati storici, in varie forme e generi, dal romanzo, al cinema al videogioco.</i></p>	5'

## Fase operatoria

Fasi	Attività	Tempi stimati
<b>L'attività di produzione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'insegnante divide la classe in gruppi di 3-4 alunni.</li> <li>2. Ogni gruppo creerà un padlet suddiviso in quattro sezioni intitolate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• letteratura</li> <li>• cinema</li> <li>• videogame.</li> </ul> </li> <li>3. Ciascun gruppo seleziona le informazioni acquisite, riorganizzandole nel padlet, cui tutti i membri del gruppo avranno accesso in modalità collaborativa.</li> <li>4. Ogni gruppo utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutte le informazioni ricavate dall'attività condotta a casa e, in particolare, dal video <i>Il Sacro Graal</i>, disponibile sul sito "ovovideo.com" <a href="#">[clicca qui]</a> e dall'articolo online <i>Chi erano i Templari?</i>, disponibile sul sito "focus.it" <a href="#">[clicca qui]</a>;</li> <li>• spunti e suggestioni tratti dalla visione dei filmati disponibili su YouTube, mostrati dall'insegnante, in particolare da <i>Il codice da Vinci</i> <a href="#">[clicca qui]</a>, da <i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> <a href="#">[clicca qui]</a> e dal trailer del videogioco <i>Assassin's Creed Mirage</i> <a href="#">[clicca qui]</a>;</li> <li>• altre informazioni tratte dai seguenti contenuti online: <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'articolo intitolato <i>Assassin's Creed: la storia dei Templari, tra mito e videogioco</i>, raggiungibile sul sito "everyeye.it" <a href="#">[clicca qui]</a></li> <li>– la fotogallery, disponibile sul sito "focus.it", dal titolo <i>Dov'è nascosto il Graal</i> <a href="#">[clicca qui]</a>.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	40'
<b>La condivisione interna</b>	Ciascun gruppo carica il link al documento in uno spazio condiviso indicato dall'insegnante e lo presenta alla classe.	20'

## Fase ristrutturativa

Fasi	Attività	Tempi stimati
<b>Debriefing</b>	L'insegnante: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. attiva una discussione che ha lo scopo di enucleare i nodi concettuali emersi dall'attività;</li> <li>2. chiede, per attraversare lo spazio e il tempo, una riflessione sul modo in cui i simboli del potere religioso hanno condizionato il rapporto tra culture e religioni diverse, dall'Antichità fino a oggi, soffermandosi in particolare sul concetto di "guerra santa";</li> <li>3. raccoglie le considerazioni e avvia la riflessione finale.</li> </ol>	15'
<b>Lezione a posteriori</b>	L'insegnante riprende i punti principali toccati durante tutto il micropercorso.	10'