

## Vol. 3, Unità 1

### Flipped classroom

#### A casa

1. Guarda con attenzione la videolezione di Matteo Saudino intitolata *Schopenhauer: la volontà di vivere e il pessimismo cosmico*, disponibile su YouTube [[clicca qui](#)].
2. Leggi attentamente sul Manuale, in apertura dell'Unità 1. *I critici di Hegel*, l'Innesco intitolato *I giovani e la paura del domani*, rispondendo per iscritto alle “domande al presente” a fine lettura (solo le prime tre domande, non l'attività di gruppo), qui di seguito nuovamente riportate:
  - Ti senti rappresentato dall'indagine del Censis?

- Quando pensi al futuro quali sentimenti prevalgono: incertezza o fiducia? pessimismo o ottimismo?

- La pandemia da Covid 19 ha avuto un qualche impatto sulle tue speranze e sulle tue paure e, se sì, quale?

3. Sulla base di ciò che hai letto sul Manuale e ascoltato nella videolezione, spiega qui brevemente qual è per Schopenhauer la causa dell'infelicità umana:

## In classe

### 1. Il tempo delle domande

L'insegnante ascolta e risponde alle domande relative al video, riassumendo il focus della videolezione.

### 2. Riportare la filosofia all'esperienza concreta

Su una "Jamboard condivisa" ogni studente annota in un post-it un esempio di oggettivizzazione concreta della volontà di vivere assoluta.

### 3. Lavoro collettivo

La classe, divisa in gruppi, prova a ragionare su quali forme assumono oggi i bisogni, i desideri, il dolore, la noia e valuta se la visione di Schopenhauer sia ancora valida nella nostra società occidentale, anche a partire dalle seguenti domande:

1. Qual è il rapporto tra la volontà di vivere assoluta e la volontà particolare del singolo uomo nel pensiero di Schopenhauer?
2. All'interno della società consumistica, come nascono i desideri e in che misura sono soddisfatti?
3. Siamo iperstimolati grazie soprattutto alle tecnologie, il nostro tempo libero è costantemente riempito dalla visione e condivisione di contenuti digitali. A tuo giudizio, abbiamo sconfitto la noia o essa ha assunto nuove forme?
4. Secondo te, in che misura sono praticate oggi arte, etica e ascesi quali vie di liberazione dal dolore?

### 4. Discussione in plenaria

L'insegnante avvia la discussione, sottolineando aspetti di attualità e inattualità del pensiero di Schopenhauer in connessione con le esperienze e le riflessioni emerse nelle precedenti fasi del lavoro, individuali e di gruppo.

### App e risorse digitali

Per la fase del **lavoro in classe** si può usare la "Jamboard condivisa", che consente agli studenti la pubblicazione di post-it colorati e visibili a tutti in tempo reale.

Per scoprire le funzionalità dell'applicazione online **Jamboard**, si può vedere il tutorial di Alessandro Bencivenni (prof. Digitale) disponibile su YouTube:

- *JAMBOARD, l'app lavagna di Google che ti segue ovunque (con un TRUCCO)* [[clicca qui](#)].

