

Prova di verifica

U3 *Alla ricerca dell'essere umano. I sofisti e Socrate*
Cap. 1 I sofisti, primi esperti di comunicazione

Alunno/a.....

Classe..... Data della prova.....

COMPRENDERE E CONCETTUALIZZARE

1. Definisci i seguenti termini o concetti. (1 punto per ogni definizione completa)

Sofista =

.....

Relativismo =

.....

.....

Retorica =

.....

.....

Paideia =

.....

Scetticismo =

.....

.....

PUNTI ____ /5

2. In un testo di circa 15 righe, illustra le novità introdotte dai sofisti ad Atene, soffermandoti:

- a. sull'opposizione tra sapere tradizionale e pensiero dei sofisti
- b. sul valore della retorica e del linguaggio
- c. sul problema pedagogico ed educativo
- d. sull'ideale di virtù

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTI ____ /10

3. Indica, in riferimento a ognuna delle seguenti affermazioni, se è vera o falsa e motiva la tua risposta.
(1 punto per ogni risposta corretta)

a. Nel V secolo a.C., nel pensiero greco si assiste ad una svolta in senso antropologico **V F**
perché

b. La tesi di Protagora «Di tutte le cose misura è l'uomo» rappresenta una forma estrema di scetticismo **V F**
perché

c. Gorgia nega l'identità di linguaggio e realtà **V F**
perché

d. La virtù per i sofisti è una qualità innata che l'educazione può solo potenziare **V F**
perché

e. Per Protagora la giustizia coincide con l'utile del più forte **V F**
perché

PUNTI ____ /5

4. Rispondi ai seguenti quesiti. (5 punti per ogni risposta esauriente)

1. Illustra le tre tesi sostenute nell'opera *Sul non essere* da Gorgia. (max 10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Uno dei motivi di fondo della sofistica risiede nella negazione della perfetta corrispondenza tra sapere e realtà. Confronta a tal riguardo la posizione di Protagora e quella di Gorgia. (max 10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Partendo dalle affermazioni contenute nell'*Encomio di Elena*, evidenzia la funzione che la retorica riveste nella filosofia di Gorgia. (max 10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Ordina in modo logico-consequenziale le proposizioni che seguono in modo da ricostruire l'argomentazione sottesa alla seconda tesi di Gorgia:

- [.....] a. Ma, poiché molte cose inesistenti sono pensate, è assurdo asserire che dell'inesistente si deve predicare il non esser pensato.
- [.....] b. Perciò, se dell'esistente si predica l'essere pensato, dell'inesistente si deve predicare il non essere pensato.
- [.....] c. Dunque, ciò che non esiste non è pensato.
- [.....] d. Se il pensato esiste, l'inesistente non può essere pensato.

PUNTI ____ /20

PROBLEMATIZZARE E VALUTARE CRITICAMENTE

5. Ricostruisci il contesto storico e culturale nel quale si afferma il movimento della sofistica e soffermati sulle relazioni tra i sofisti e la democrazia greca. (max 10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PUNTI ____ /5

6. Illustra i tre significati della celebre espressione di Protagora: «L'uomo è misura di tutte le cose». (max 10 righe)

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PUNTI ____ /5

TOTALE PUNTI ____ /50